

tre,quattordici_

è un'altro modo di PIQUATTROPUNTO di vedere il futuro del food design. attraverso l'uso dei materiali della tradizione quali il vetro, il metallo, il legno ed il marmo si cerca di trovare un equilibrio stabile tra forme, colori e percezione dei pesi. al contrario, la posizione degli elementi collocati sul piano di legno sono invece in un equilibrio instabile e sembrano cadere da un momento all'altro. quindi un gioco di equilibri, dove l'occhio è sempre alla ricerca continua di fermare il possibile ribaltamento delle ciotole. anche in tre,quattordici si sono messe a sistema le capacità degli artigiani evoluti e connessi alla rete che oltre a lavorare in modo tradizionale lavorano con macchine al controllo numerico e si intendono di modellazione 3D.

FuoriSalone2016_

distretto5vie_

viaGiuseppeBrentano_

MilanoDesignWeek_

aprile12-17

by_

piquattropunto.it

in collaborazione con_

EW

ENOTECAWINE

Exagona_

è un sistema modulare di presentazione del food, uno spazio a geometrie variabili amplificabile all'infinito e upgradabile di sempre nuovi accessori rigorosamente sinceri e naturali. Semplicemente tagliere o accessorio dell'arte della tavola, exagona vuole essere soprattutto un pretesto sinergico tra artigiani evoluti.

PIQUATTROPUNTO mette insieme le virtù italiane dei mastri artigiani quali l'ebanista, il marmista e il ferraiole tenuti insieme dalla geometria fondamentale, l'esagono, la cui forma è sinonimo di ripetibilità infinita e simbolo di perfezione universale della natura.

pensato da_
piquattropunto.it

in collaborazione con_

EW

ENOTECAWINE