

pamela rastelli

nata a s. benedetto del tronto (ascoli piceno), nel settembre dell '89. diplomata presso l'istituto d'arte di fermo, **laureata con lode in architettura presso l'università "unicam" di ascoli piceno**, con una tesi in progettazione architettonica e ambientale, dal titolo "progetto e rigenerazione ambientale del ponce circle park a coral gables, miami", sotto la guida del prof. arch. salvatore santuccio e prof. dott. roberta coccigrifoni, in collaborazione dell'università di miami attraverso la prof. arch. carmen guerrero.

attività svolte

esperienze maturate. **nel 2011 collabora all'allestimento di una piazza dell'aquila**, con la supervisione dell'arch. salvatore santuccio e arch. cristiano toraldo di francia, per rendere omaggio a una cittadina colpita dal terremoto. insieme ad altri collaboratori, **nel 2012 allestisce la mostra "mobil habitare"**, nella sala cola dell' amatrice di ascoli piceno, su progetto dell'arch. nicola flora. **dal 2014 al 2015 è impegnata come assistente nel corso di disegno dell'architettura** della facoltà uncam ascoli piceno, sempre **nel 2015 partecipa alla mostra fotografica di mauro corinti "arte nella pietra"**, ad ascoli piceno. **dal 2015 al 2016 lavora come consulente di comunicazione per l'azienda agricola ambruosi&viscardi**, nel settembre 2015 **allestisce lo stand alla fiera macfrut di cesena** per la stessa azienda e il successivo stand **stand A&V al fruitlogistica di berlino**.

piquattropunto

dal 2016, entra a far parte del team piquattropunto, occupandosi maggiormente di allestimenti e interior design, cercando ispirazione dall'ambiente circostante, da un film, da una pittura, da una poesia, da uno spettacolo, dall'arte. alla base di ogni lavoro, l'uomo al centro delle idee, ricreare momenti della vita quotidiana, che sia uno spazio pubblico o residenziale, "su misura", è questa la filosofia su cui si basano i progetti; con una maggiore attenzione alla scelta e allo studio dei materiali, forme e colori, essendo elementi in grado di interagire con la sfera emotiva dell'utente e conferire carattere a un oggetto o a un ambiente, personalizzandolo. cosa più importante, la luce, un componente fondamentale in tutti i temi affrontati.

aspirazioni

acquisire giorno dopo giorno maggiore esperienza, nei più svariati ambiti che dialogano con l'architettura l'arte e il design.