

>> Venezia
2019
BIENNIALE INTERNAZIONALE D'ARTI E ARCHITETTURA



D

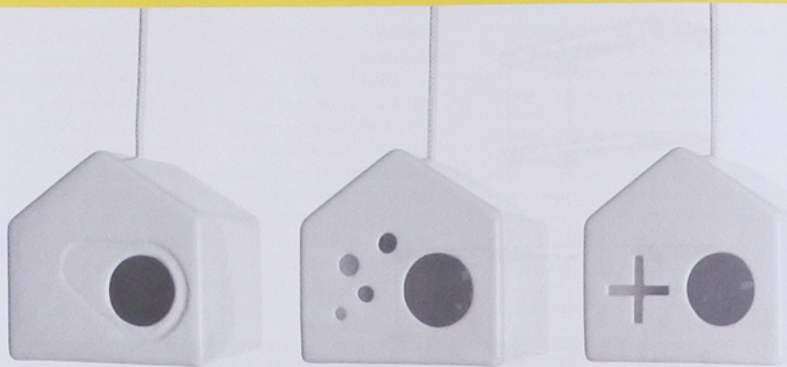
OPEN DESIGN ITALIA
MADE TO MEASURE

MANIFESTAZIONE SUL DESIGN AUTOPRODOTTO E DI PICCOLA SERIE

2012

nordlest
europaeditore

42 Piquattropunto Ascoli Piceno | Italy



Piquattropunto è un luogo di convergenza di energie: quattro architetti e designer con percorsi formativi ed esperienze diverse, dall'industrial design all'architettura di grande scala. Filo conduttore della progettazione è la sintesi tra sostenibilità ambientale e ricerca, formale e tecnologica, tra innovazione e tradizione. Nel gruppo trovano forza e strategia per comprendere gli obiettivi e interpretare le esigenze delle aziende a cui si rivolgono, proponendo valori che vanno oltre il grado estetico.

www.piquattropunto.it

> case volanti

anno di progettazione: 2010
 materiali e provenienza: ceramica di castelli (TE); cartone franco di simone e antonietta faiani
 partner:
 processo produttivo: modellato e smaltato a mano
 luogo di ideazione: san benedetto del tronto (AP)
 luogo di produzione: castelli (TE)

Case Volanti reinterpreta le casette per gli uccelli in chiave concettuale, rievocando di vita all'aria aperta e rilettura di oggetti semplici e naturali. Completamente realizzate in ceramica smaltata.

Piquattropunto is a place where energies converge: four architects and designers coming from different backgrounds and experiences, from industrial design to large-scale architecture. The underlying theme of their design is the synthesis between environmental sustainability and formal and technological research, between innovation and tradition. The group gives them strength and strategy to understand objectives and needs of the company through values that go beyond the mere aesthetic level.

> case volanti

year of realization: 2010
 materials and origins: ceramic from castelli - teramo; cardboard franco di simone, antonietta faiani
 partners:
 productive process: hand modelling and glazing
 place of design: san benedetto del tronto (ascoli piceno)
 place of production: castelli (teramo)

Case Volanti (Flying Houses) reinterprets bird houses in a conceptual way, as memories of outdoor life and reinterpretations of simple and natural objects. It is completely made of glazed ceramic.

43 Caterina Tandello Bologna | Italy

Art director e graphic designer, nasce a Verona nel 1975. Si laurea in Design Industriale e si specializza con un MBC al Politecnico di Milano. Dopo la palestra formativa di Euro Rscg Milano e l'esperienza come direttore creativo di Nice Communication, apre la propria agenzia mamaLab nel 2007 a Bologna per applicare la sua visione olistica del designer/artigiano al mondo della comunicazione. Coltiva anche progetti personali che si basano sul riuso di oggetti, componenti, prodotti che trovano nuova vita attraverso il loro re-design.

www.mamalab.eu

An art director and graphic designer, she was born in Verona in 1975. She graduated in Industrial Design and then obtained a Master in Brand Communication at the Polytechnic of Milan. After an experience at Euro RSCG Milano and at Nice Communication in Bologna as a creative director, she opened her own agency mamaLab in 2007 in Bologna to apply her holistic view as designer/craftswoman in the world of communication. She also develops personal projects based on the reuse of objects, components, products that can be transformed through re-design.

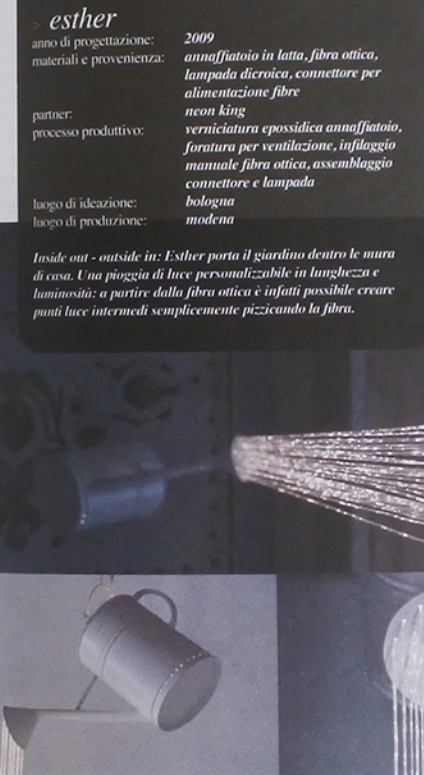
> esther

year of realization: 2009
 materials and origins: tinplate watering can, optical fibre, dichroic lamp, fibres power supply connector

partner: neon king
 productive process: watering can varnishing over epoxy, drilling, manual optical fibre threading, connector and lamp assembly

place of design: bologna
 place of production: modena

Inside out - outside in: Esther brings the garden inside the house through a downpour that can be customizable in length and brightness. The optical fibre can be tweaked, creating midway lighting effects.



Inside out - outside in: Esther porta il giardino dentro le mura di casa. Una pioggia di luce personalizzabile in lunghezza e luminosità: a partire dalla fibra ottica è infatti possibile creare punti luce intermedi semplicemente pizzicando la fibra.